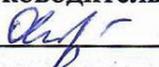
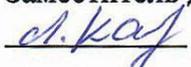


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ «КОЛЛЕЖ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
филологических дисциплин
Руководитель МО
 О.В.Семькина

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
Заместитель директора
 Л.В.Казакова



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ «Лицей
«Коллеж»
 Е.Ю.Бойко

Протокол № 1 от
«28» 08 2024 г.

Протокол № 1 от
«28» 08 2024 г.

Приказ № 221
от «28» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружка по учебному предмету
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК как второй иностранный»
Базовый уровень
5 -6 классы**

Составитель Бойко Е.Ю.
учитель французского языка,
специалист высшей квалификационной категории

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Французский язык как второй иностранный язык» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмету «Второй иностранный язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника.

в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школы независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языком. Исследователями

установлено, что процесс изучения второго иностранного языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

—принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учет уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;

—сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания учащихся;

—принцип интенсификации учебного труда учащихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это сделать;

—принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой — побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

В целом интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

совершенствование познавательных действий учеников;

перенос учебных умений;

перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;

повышенные по сравнению с первым иностранным языком объемы нового грамматического и лексического материала;

совместная отработка элементов лингвистических явлений;

использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;

рациональное распределение классных и домашних видов работ;

большая самостоятельность и автономность учащегося в учении

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Французский язык как второй иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия, позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов, что соответствует условиям ГБОУ «Лицей «Коллеж». «Французский язык как второй иностранный язык» включен в учебный план за счет вариативного компонента образовательного учреждения и имеет статус кружковой работы.

Учебный предмет «Второй иностранный язык» изучается с 5 по 9 класс, количество часов в неделю - 2, количество учебных недель – 34, итого 68 часов в учебный год, 340 часов за период с 5 по 9 класс.

Данная рабочая программа рассчитана на два года обучения (5 - 6 класс) с возможностью продолжения обучения в последующие годы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи

Моя семья Мои друзья Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество

Внешность и характер человека/литературного персонажа Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, спорт)

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание Посещение врача

Покупки: одежда, обувь и продукты питания

Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы
Переписка с зарубежными сверстниками

Каникулы в различное время года Виды отдыха Природа: дикие и домашние животные Погода Родной город/село Транспорт

Родная страна и страна/страны изучаемого языка Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты

Виды речевой деятельности

Говорение

На начальном этапе обучения французскому языку обучение всем формам устной речи (монологической, диалогической и полилогу) тесно взаимосвязано с обучением остальным видам речевой деятельности. Каждый из видов речевой деятельности является основой для развития и совершенствования устно-речевых умений и навыков. Речевой материал для говорения представлен в виде мини-текстов (мини-диалогов), которые прочитываются учащимися вслух. Необходимо, чтобы у них сформировался физический образ проговариваемых слов, выражений, реплик, фразовых и сверхфразовых единств.

С самого начала обучения учащиеся должны быть настроены на то, что практически всё содержание учебного материала может стать предметом их общения с франкоязычными сверстниками.

Заданность содержания (тематико-ситуативная наполняемость) диалогической формы общения позволяет развивать инициативность и речевую активность учащихся. Диалоги разучиваются, разыгрываются по ролям, творчески переосмысливаются, чтобы по имеющемуся образцу создать новый «продукт речетворчества».

Монолог (связное высказывание) может быть представлен на уроке в виде несложного рассказа учащихся о себе, своей семье, своих друзьях, о своих любимых занятиях и т.д. Во время такого рассказа можно предложить ученику описать фото-графию или несложный рисунок. Данный вид высказывания может стать органичной составляющей так называемой «управляемой беседы». Это вербально-коммуникативный методический приём, заключающийся в ведении тематически направленной беседы между учителем и учеником.

Естественный характер устно-речевого общения учителя с учеником даст возможность максимально приблизить такую беседу к реальной практике общения, раскрепостить ученика, помочь ему наилучшим образом решить поставленную перед ним задачу.

От урока к уроку диалогические и монологические высказывания учащихся должны становиться содержательнее и богаче, с точки зрения использования выразительных средств для оформления речи.

Формирование и развитие коммуникативных умений *диалогической речи*:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка

Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.

Формирование и развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание *устных связных монологических высказываний* с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии

Объём монологического высказывания — 4 фразы.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования начинается с устного вводного курса и, в дальнейшем, в обучении соблюдается принцип устного опережения (устной отработки языкового и речевого материала до его включения в другие виды речевой деятельности)

С первых уроков французского языка их неотъемлемым компонентом становится *фонетическая зарядка*, с помощью которой учащиеся обучаются дифференциации в речевом потоке отдельных звуков, слов и более длинных отрезков текста. Целью фонетической зарядки является формирование и коррекция слухо-произносительных навыков

В фонетическую зарядку включаются скороговорки, короткие стихотворения, весёлые песенки на французском языке, воспроизведение которых учащимися проходит на положительном эмоциональном уровне.

Восприятие иноязычной речи на слух является одним из сложнейших умений и требует от обучаемого установления определённых ассоциативных связей, которые он черпает в своём предыдущем иноязычном языковом и речевом опыте. В этой связи, понимание смысла устно-речевого сообщения зависит от работы кратковременной и долговременной памяти учащихся, развития их речемыслительной деятельности, а, следовательно, и от того насколько рационально и регулярно будут включаться в процесс обучения аудиотексты.

Способы предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, варьируются. Восприятие на слух звучащего текста осуществляется:

при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

В учебном пространстве урока формулировка заданий к упражнениям или другие обращения к ученикам всё чаще воспроизводятся на французском языке

Контроль аудирования проводится на примере несложных текстов, тематически связанных с содержанием текущего учебного материала После двух предъявлений звучащего текста- истории, диалога или беседы нескольких персонажей, учащиеся выполняют тестовое задание, имеющее форму множественного выбора

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

После устного вводного курса и овладения самыми элементарными навыками техники чтения на французском языке, формирование и развитие коммуникативных умений чтения во всех его формах и разновидностях, становится для учащихся неотъемлемым средством и способом формирования коммуникативной компетенции

Развитие у учащихся умений восприятия, понимания и интерпретации письменного или устного источника информации осуществляется на первом этапе обучения преимущественно на основе несложных фабульных текстов- историй и учебных текстов, имитирующих аутентичные тексты Это позволяет избежать нежелательной перенасыщенности используемых учебных материалов сложными языковыми конструкциями, структурами и лексикой

На начальном этапе обучения французскому как второму иностранному языку учащиеся овладевают следующими умениями чтения:

чтение про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного полностью на изученном материале;

чтение и понимание общего содержания текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц

Понимание письменного текста — сложный процесс, который проходит через определённые стадии от понимания общего смысла к более детальному пониманию заложенной в нём информации. Через взаимодействие с учителем и другими учащимися ученик участвует в раскрытии смысла прочитанного им текстового фрагмента. Задача учителя — развить и активизировать применение учащимися таких важных учебно-познавательных умений как языковая и контекстуальная догадка, способствующих прогнозированию дальнейшего содержания повествования и устанавливающих связь между знакомыми и незнакомыми элементами текста. Чтение иноязычного текста — это напряжённый мыслительный процесс, постоянное подтверждение или опровержение выдвигаемых гипотез.

Обучение основным навыкам чтения как распознавания и различения графических форм речи, распознавания и непосредственного понимания слов, словосочетаний, и синтаксических структур осуществляется при обязательной опоре на звукозапись текста-упражнения в чтении. Для устойчивости формируемого навыка чтения, упражнения в чтении составлены таким образом, чтобы основные обрабатываемые трудности чтения повторялись в новом или относительно новом позиционном и/или содержательном контексте, при этом новый контекст, как правило, образован уже встречавшимися учащимся ранее лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Такая организация учебного материала в упражнениях для чтения обеспечивает скорость формирования механизмов восприятия и узнавания слова и/или группы слов в речевом потоке, развитие процессов антиципации и прогнозирования. Вариативность и новизна контекста создаёт благоприятные условия и для усвоения (запоминания) новых лексических единиц.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица)

Объём текста/текстов для чтения — до 150 слов.

Письменная речь

Роль «письма» на начальном этапе овладения французским как вторым иностранным языком необычайно важна. Письмо на данной стадии обучения выступает не столько как самостоятельный вид речевой деятельности, сколько как способ формирования смежных языковых и речевых навыков и умений. Психологическая природа процесса письма такова, что оно выступает необходимым механизмом взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного и моторно-двигательного аппаратов. Письмо является «базовым» навыком, т.е. этот навык лежит в основе дальнейшего успешного формирования всех составляющих коммуникативной компетенции.

Самыми эффективными упражнениями, развивающими орфографическую грамотность французской письменной речи, являются:

упражнение в списывании (переписывании готового текста или выписывании из него отдельных слов и/или словосочетаний в зависимости от решаемой учебной или коммуникативной задачи);

диктант (записывание текста или отдельных слов и выражений, диктуемых учителем). Диктанты и упражнения в списывании носят, прежде всего, обучающий характер, и только затем контрольно-обучающий и непосредственно контрольный.

Формирование графического навыка письма не исключает постепенное развитие у учащихся умений связной письменной речи на французском языке. Формируются следующие умения:

—написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

—заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

—написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;

—оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка

На этапе формирования элементарной коммуникативной компетенции все письменные тексты создаются по предлагаемому учителем образцу, имеют простую структуру. Содержание письменных текстов, в основном, передаёт фактическую информацию о происходящих в жизни подростка событиях. Цельность текста обеспечивается простыми связующими элементами (et, mais, parce que)

Объём письменного сообщения — до 30 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения:

а) правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы c перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы g перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e, в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове;

Правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов;

правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком cédille);

буква е с различными диакритическими значками : é, è, ê буква а с различными диакритическими значками: à, â буква и с различными диакритическими значками: ù, î

б) правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, ai, ei, eu, œи буквосочетание gn

буквосочетания an, am, em, en, on, om буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille буквосочетания ch, ph

буквосочетание ui

Формирование и коррекция слухо-произносительных навыков

а) с помощью фонетической зарядки;

б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;

в) с помощью разнообразия способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и т д)

Фонологическая компетенция — один из аспектов лингвистической компетенции учащихся, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Учащиеся уясняют, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не является главной целью начального этапа обучения французскому языку как второму иностранному. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера

Лексическая сторона речи

Лингвистическая компетенция, заключающаяся в способности создавать осмысленные высказывания в соответствии с правилами изучаемого языка, реализуется и в количестве лексических единиц, подлежащих активному и пассивному усвоению. Владение лексикой первого года обучения предполагает распознавание в звучащем и письменном тексте 400 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости

Отбор лексики для первого года обучения осуществляется по принципу частотности, но также учитывает интересы современных подростков 10-11 лет

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

—имён существительных с помощью суффиксов: -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -teur/ -trice;

—имён прилагательных с помощью суффиксов: -on/-onne, -eux/-euse, -el/-elle -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

—числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- определённого и неопределённого артикля с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа;
- употребление сокращённой и слитной форм определённого артикля;
- основные случаи неупотребления артикля перед существительными и именами собственными;
- основные случаи употребления предлогов à и de с определённым артиклем и именами собственными;
- неупотребление неопределённого артикля после отрицания Употребление предлога de;
- женский род и множественное число некоторых прилагательных;
- согласование прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся;
- место прилагательного в предложении;
- употребление указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных;
- некоторые случаи употребления количественных (до 100) и порядковых числительных;
- личные местоимения самостоятельные (ударные) и при- глагольные (безударные) Неопределённо-личное местоимение on;
- местоимение il в безличных конструкциях; употребление безличного оборота il y a;
- наиболее частотные глаголы первой, второй и третьей группы и их спряжение в présent de l'indicatif, futur proche и passé composé;
- повелительное наклонение (impératif);
- основные виды предложения Порядок слов в простом повествовательном предложении
- особенности французского вопросительного предложения Понятие инверсии

Социокультурные знания и умения

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т.е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения.

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, предпочтение отдаётся активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка строится на диалоге культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе, через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»)

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания)

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т.д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известные достопримечательности, выдающиеся люди); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи

Взаимоотношения в семье и с друзьями Семейные праздники

Внешность и характер человека/литературного персонажа Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт)

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание

Покупки: продукты питания одежда, обувь

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет
Переписка с зарубежными сверстниками

Каникулы в различное время года Виды отдыха Путешествия по России и
зарубежным странам

Родной город/село Транспорт

Природа: дикие и домашние животные Климат, погода Родная страна и
страна/страны изучаемого языка Их географическое положение, столицы;
население; официальные языки; достопримечательности, культурные
особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) Франкофония

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:
писатели, поэты, учёные

Виды речевой деятельности

Говорение

В 6 классе учащиеся продолжают развивать и совершенствовать свои устно-речевые умения на французском языке Речевые потребности и возможности подростков отражаются в специально отобранных лексико-грамматических средствах выражения Речевое оформление каждой из задач общения усложняется по мере продвижения в изучении языка

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка

Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

передача содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

Аудирование

В 6 классе продолжается работа по обучению восприятию на слух французской речи

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации

Контроль понимания прослушанного аудиофрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на французском или русском языках, или с использованием иллюстративного материала. Учащимся, например, предлагается определить, к какому рисунку относится та или иная реплика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудиотекст прослушивается повторно с опорой на его письменную версию (учащиеся слушают и следят по тексту, восстанавливая непонятые ими связующие смысловые элементы). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (чёткое воспроизведение) учащимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудиотекста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.

На этом этапе обучения содержание аудиотекстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого предъявления аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудиофрагмента, то они предъявляются учащимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/

события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

В области чтения учащиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием письменного источника информации предполагает умение глубоко вникнуть в текст, во все его подробности и детали. Понимание на уровне смысла (смысловое чтение) предполагает как видение конкретных действий и поступков персонажей, конкретных фактов и событий, так и осознание мотивов, причинно-следственных связей, т. е. имплицитной информации.

Ознакомительное чтение имеет целью понимание общего содержания прочитанного материала, владение умением определять тему (или темы) письменного источника информации, его сюжетную или смысловую канву. Понимание общего содержания прочитанного текстового фрагмента проходит в обход несущественных деталей и некоторых незнакомых слов при активном применении языковой и контекстуальной догадки.

Поисковое чтение — это чтение с извлечением конкретной необходимой информации, интересующей читателя. Этот вид чтения требует развития умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

На данном этапе обучения происходит развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с полным пониманием — полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица)

Объём текста/текстов для чтения — до 160 — 180 слов.

Письменная речь

Развитие письменной речи учащихся на французском языке осуществляется, прежде всего, на основе создания традиционно близких подросткам текстов-сообщений, текстов-писем. Они учатся оформлять свои письменные высказывания согласно принятым во французской переписке правилам написания личных писем

Учитываются требования внешнего оформления конверта и письма, описание стандартных частей письма (дата, приветствие-обращение, начальные и заключительные этикетные речевые обороты, подпись)

Аутентичные письменные источники информации или те, которые по форме, структуре и содержанию приближаются к ним, служат моделью для их воспроизведения учащимися

В создании связного письменного высказывания немаловажную роль играют разного рода подготовительные упражнения речевого и неречевого характера, целью которых является не только отработка употребления тех или иных

языковых структур, но и дальнейшая способность учащихся гибко оперировать изученным языковым материалом в составлении письменного текстового документа

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка

Объём письма — до 50 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию

Объём письменного высказывания — до 50 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых словсогласно основным правилам чтения

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа)

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации

В основу отбора и организации лексического материала положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса связано с расширением ситуативно-тематического диапазона речи учащихся на французском языке Темы сферы общения приведены в соответствие с общеевропейскими требованиями, а также с требованиями отечественных стандартов и программ по иностранным языкам Важное значение имеет не только та лексика, которой подросток владеет на русском языке, но и та, потенциальный вызов которой оказывается возможным в сотрудничестве с учителем и под его руководством Умения и навыки лексического оформления речи совершенствуются путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе и в связи с письменным и / или звучащим источником информации Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с распознаванием в звучащем и письменном тексте и употреблением в устной и письменной речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте *550 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *450 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической

сочетаемости Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

—изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

—изученных слов и словосочетаний (коннекторов речи) для обеспечения логики и связности высказывания

Учащиеся распознают в звучащем и письменном тексте и образуют родственные слова с использованием аффиксации:

—имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

—имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

—наречий с помощью суффикса -ment;

—глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических и синтаксических конструкций французского языка. Учащиеся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики французского языка:

—futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;

—личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);

—личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);

—частичный артикль (du, de la, de l');

—вопросительное предложение;

—употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique, etc.);

—род прилагательных (*gentil / gentille, intelligent / intelli- gente, paresseux / paresseuse, etc.*);

—некоторые случаи употребления местоимения *en* (замена существительного с предлогом *de*; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное);

—*imparfait* (прошедшее время). Образование. Употребление *imparfait*:

а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;

б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и

в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;

—степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения;

—согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (*concordance des temps de l'indicatif, discours indirect*). Время действия главного предложения — настоящее;

—относительные местоимения *qui* и *que* (*pronoms relatifs simples qui et que*);

—выделительные обороты *C'est qui* и *C'est que* (*la mise en relief*).

—пассивная форма глагола (*forme passive*).

Социокультурные знания и умения

Важнейшей образовательной целью обучения французскому языку в 6 классе является введение учащихся в мир культуры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне, что предполагает:

знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);

знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.)

знание особенностей образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (самых известных достопримечательностей, некоторых выдающихся людей, доступных в языковом отношении образцов детской поэзии и прозы на французском языке).

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

**Тематическое планирование
5 класс 102 часа**

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теоретический курс	Практический курс
1.	Знакомство	8	3
2.	Праздники	5	6
3.	Дни недели	4	3
4.	Школа	6	7
5.	Россия	5	8
6.	Франция (общие сведения)	3	7
7.	Магазин. Продукты.	4	11
8.	Животные	7	5
9.	Стихи, песни, сказки	5	5
	Всего часов	47	55

6 класс 102 часа

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теоретический курс	Практический курс
1.	Семья, друзья, родственники	2	4
2.	Праздники, поздравления	2	6
3.	Времена года	2	4
4.	Школа. Учебные предметы	5	7
5.	Россия	5	12
6.	Франция (общие сведения)	4	9
7.	Магазин. Продукты.	4	12
8.	Животные	5	6
9.	Стихи, песни, сказки	3	10
	Всего часов	32	70

**Тематическое планирование
5 класс 68 часов**

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теоретический курс	Практический курс
1.	Знакомство	2	2
2.	Праздники	3	5
3.	Дни недели	2	2
4.	Школа	3	4
5.	Россия	2	10
6.	Франция (общие сведения)	1	6
7.	Магазин. Продукты.	2	8
8.	Животные	4	4
9.	Стихи, песни, сказки	1	7
	Всего часов	20	48

6 класс 68 часа

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теоретический курс	Практический курс
1.	Семья, друзья, родственники	1	3
2.	Праздники, поздравления	2	6
3.	Времена года	2	2
4.	Школа. Учебные предметы	3	4
5.	Россия	2	10
6.	Франция (общие сведения)	1	6
7.	Магазин. Продукты.	2	8
8.	Животные	4	4
9.	Стихи, песни, сказки	1	7
	Всего часов	18	50

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечена следующими методическими видами продукции:

- 1) Федеральные программы основного общего образования по иностранным языкам.
- 2) Федеральные Государственные стандарты общего образования.
- 3) УМК Э. Береговской «Синяя птица» 5 класс.
- 4) УМК Н. Селивановой «Синяя птица» 6 класс.
- 5) Н.М. Касаткина «В лабиринте игр» Москва «Просвещение» 2003.
- 6) Н.Н. Селявкина «Использование игровых технологий. Французский язык» Волгоград «Учитель» 2009.
- 7) Е.Р. Поршнева, Т.С. Петрова «Языковые игры на французском языке» Нижний Новгород 2003.

Средства наглядности:

Карта России, Франции, плакаты и изображения достопримечательностей России, Франции и Парижа, плакаты с основными историческими датами, плакаты с главными историческими лицами России и Франции, сменные стенды с фотографиями Москвы, Парижа и французских провинций.

Образовательный процесс обеспечен аудио и видеоматериалами с записями стихов, песен и аутентичных текстов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щерба Л.В. преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики.
2. Н.В. Барышников «Методика обучения второму иностранному языку» Москва. Просвещение. 2003.
3. Е. Береговская «Синяя птица», учебник по французскому языку. Москва. Просвещение. 2007.
4. Л.Г. Денисова, Э. И. Соловцова Второй иностранный язык в средней школе. И.Я.Ш. – 1995 – №3 – с. 11-15, 43
5. Новые государственные стандарты по иностранным языкам 2-11 класс. АСТ. АСТРЕЛЬ. Москва. 2006
6. Н. А. Селиванова «Французский язык как второй иностранный», Москва «Просвещение», 2007
7. Л. П. Смирнова «Обучение второму иностранному языку (французскому) на базе углубленного изучения английского языка», «Первое сентября», №3, 2008
8. Л. В. Щерба «Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики», Москва «Просвещение», 1985

Прошито, пронумеровано и скреплено

печатью 82 (тридцать два) листов

Директор ГБОУ «Лицей «Коллеж»

Е.Ю.Бойко /

« 23 » 2024

